

1, 2, 3 SOLEIL ?



À l'occasion des journées nationales de la prison (JNP)

la Fondation pour l'assistance morale aux détenus (FAMD)
le Service de réinsertion sociale (SRS)
et la Compagnie du Campus

ont le plaisir de vous inviter

à la présentation de

1, 2, 3, soleil ?

qui aura lieu

le vendredi 20 novembre 2015 de 15h à 16h30

dans les locaux de SMart
rue Coenraets 80 à 1060 Bruxelles

1, 2, 3, soleil ? est une petite forme théâtrale réalisée avec des personnes internées à l'annexe psychiatrique de la prison de Forest, deux travailleuses sociales (du SRS et de la FAMD) et la Compagnie du Campus, dans une démarche de théâtre action. Cette présentation sera suivie d'un **débat** qui portera sur l'expérience d'un atelier en prison, les conditions de vie et d'incarcération des personnes internées, la liberté d'expression qui leur est « offerte » dans ces ateliers et la question de « après qu'est-ce qu'on fait ? ».

Inscription : gratuite mais obligatoire (nombre de places limitées)
reseauartetprison@gmail.com

La **Fondation pour l'assistance morale aux détenus (FAMD)** et le **Service de Réinsertion Sociale (SRS)**
sont des services d'aide sociale aux justiciables.
www.smbg-famd.be / <http://www.fdss.be>



La **Compagnie du Campus** est une compagnie professionnelle de Théâtre-Action.
www.compagnieducampus.be



Organisé avec le soutien de : SMart, Culture & Démocratie, le Réseau Art et Prison, la Fédération Wallonie Bruxelles, la Région Wallonne et le Fonds social Européen





Toutes les informations sur les journées nationales des prisons : <http://www.inp-ndg.be>

Présentation de 1.2.3 soleil ? :

Elles sont deux. Deux femmes devant un HLM de cage. Confrontées à garder, regarder, s'occuper de ces boîtes dont chacune porte un visage. Dépoussiérer, nettoyer, abreuver, divertir, consoler, attendre et laisser filer, un temps qui s'épuise, se déprime et puis partir.

Demain tout recommencer sans rien changer. Les choses se perpétuant avec leur propre imbécillité. Pensée insupportable pour ces deux étincelles qui désirent s'enflammer sur une manière d'élaborer du lien. Le possible voyage de réinsertion avec ceux qui ont rompu avec la règle, la loi.

Que faire ? Colorer ! Embellir ! Orner ! Peindre ! Habiller ! Garnir ! Égayer !

Si dans un premier temps, la satisfaction du mieux être accompli donne des respirations humaines, elles deviennent vite insuffisantes pour nos deux protagonistes.

Des fleurs aux chaînes répondent à un souffle mais sont loin de leurs aspirations.

Que faire ? Changer ! Tout changer, radicalement. Reformuler le dispositif, modifier les structures, éclairer chaque cellule, chaque visage, nommer pour mettre une identité, ouvrir, aérer, mettre en lien avec la société. Déposer au pied de chaque personne, les questions d'identité d'une société humaine.

« Mettre un malade dans une prison c'est le rendre encore plus malade » dit un détenu.

« Prison, cage, prison cage, c'est cela votre solution ? » s'écrie un prisonnier.

Un autre répond « une cage ça reste une cage ».

Spectacle joué par deux personnes travaillant en milieu carcéral avec, en tapis de fond, une création musicale originale composée avec des textes de détenus.

Interprétation : **Cécile Dethier, Christel Verlent** – Mise en scène : **Giovanni Orlandi** – Création musicale : **Aurore Desaege** – Régie et décor : **Olivier Duriaux**