



Parlement culturel

Date: lundi 9 mai 2011

Start: 13h30 -17h30

Lieu: Salle des Congrès, Parlement Fédéral (Entrée: Rue de Louvain 21, 1000 Bruxelles)

Quoi: forum de discussion dans le cadre de 'Pas en notre Nom'

initiative: Dêmos, Culture et Démocratie, en collaboration avec Brussels Kunstenoverleg et le Réseau des Arts à Bruxelles

Programme: <http://www.demos.be/parlementculturel/>

Pourquoi un Parlement Culturel?	p.2
Le programme	p.2
Contexte	p.3
Introduction	p.3
Concrètement	p.3
Le programme	
L'état actuel de notre démocratie: mise en question ou mise à mort?	p.4
Culture, identité et politique: utile ou futile?	p.5
Bruxelles: le modèle multiculturel	p.6
Interventions artistiques	p.6
Infos pratiques	p.7
Organisation + contact	p.7

Pourquoi un Parlement Culturel?

'Niet in onze Naam/Pas en notre Nom' est devenu un large mouvement de société. Il fait une lecture critique de la situation politique actuelle et s'insurge contre le discours de ceux qui dressent les gens les uns contre les autres comme s'ils appartenaient à des groupes culturels irréconciliables. Ce discours occulte et soustrait les questions économiques et sociales - bien plus urgentes - de l'agenda politique. Par dessus tout, ce discours paralyse le pays. De nouvelles impulsions sont nécessaires pour rompre l'immobilisme actuel. Une chose est claire : c'est à la société civile et singulièrement au monde culturel qu'il appartient de donner cette impulsion.

C'est dans cette logique que, dans le cadre de Niet in onze Naam/Pas en notre Nom, Démos, Culture et Démocratie, en collaboration avec le Brussels Kunstenoverleg et le Réseau des Arts à Bruxelles, organisent un Parlement culturel le lundi 9 mai. L'objectif est de créer une brèche dans le débat communautaire, de déconstruire les idées reçues, bref, d'imaginer un modèle démocratique et solidaire pour la société belge de demain..

Le programme

Le Parlement culturel est un forum de discussion porté par des citoyens qui veulent dépasser les barrières culturelles, linguistiques, communautaires et régionales. Le 9 mai, 16 artistes, intellectuels, universitaires, citoyens engagés proposeront leur analyse ou leur point de vue. Chacun sera ensuite invité à réagir.

Trois thèmes seront traités à la lumière de la réforme de l'Etat qui tarde à aboutir. **Karim Zahidi** ouvrira la discussion avec, comme premier thème, "l'état actuel de notre démocratie". Le seconde thème, "culture, identité et politique", sera introduit par **Marco Martiniello**. **Philippe Van Parijs** quant à lui se verra confier la troisième thématique autour de "Bruxelles: un modèle de vivre ensemble pour demain?".

Réponses de **Dave Sinardet, Thomas Decreus, Roland de Bodt, Nadia Fadil, Bernard Focroulle, Edouard Delruelle, Myriam Stoffen, Chris Kesteloot** et **Fatima Zibouh**. Interventions artistiques de **Claude Semal, Ivana Momcilovic, Maky** et **Luc Mishalle**.

Le débat sera modéré par **Anne-Marie Impe** et **Dirk Barrez**.

Contexte

Depuis 1993, Dēmos (anciennement Kunst en Democratie) et Culture et Démocratie plaident pour un dialogue entre les communautés francophones et néerlandophones. En 2008, nous envoyions un courrier à une centaine d'artistes et de personnalités du monde culturel belge. Nous faisons le constat d'une crise qui, selon nous, comportait une importante dimension culturelle. Aujourd'hui, nous confirmons les constats alarmants d'alors : l'ignorance dans laquelle est tenue l'opinion publique de part et d'autre de la frontière linguistique, l'incompréhension voire le dénigrement dans chacune des communautés, l'impossibilité de conclure un accord politique qui convienne aux deux parties, le nationalisme résurgent, l'intolérance des discours, le délitement de la solidarité...

Introduction

Une grande partie du monde artistique et intellectuel a pris position contre ces développements et avec eux, un nombre croissant de citoyens. La mobilisation de la plate-forme 'Niet in onze naam/Pas en notre nom' a suscité des initiatives citoyennes multiples, diverses et nouvelles. Elles soulignent l'urgence d'une réforme gouvernementale et elles questionnent avec vigueur l'orientation actuelle du climat politique et sociétal. Ces initiatives oscillent entre mobilisation et contestation mais partagent un engagement commun pour un « vivre ensemble ». Nous voulons poursuivre ce mouvement.

Ces diverses initiatives ont en commun de vouloir que la Belgique soit gouvernée et que soit mis un point d'arrêt à la polarisation du pays entre ses différentes communautés. Nous nous insurgeons contre une conception qui présente les citoyens de ce pays comme dressés les uns contre les autres et appartenant à des groupes culturels irréconciliables. Nous nous inquiétons des logiques économiques asociales que dissimule l'impasse communautaire. Et nous regrettons le manque de courage de la classe politique qui a pourtant pour mission de donner forme, pour l'avenir, à un modèle de vie sociale ouvert et solidaire.

Concrètement

Nombre d'artistes et d'acteurs culturels veulent surmonter les barrières culturelles, linguistiques, communautaires ou nationales. C'est pourquoi, Dēmos, Culture et Démocratie, Brussels Kunstenoverleg (BKO) et Réseau des Arts à Bruxelles (RAB) organisent, dans le cadre de 'Niet in onze Naam/Pas en notre Nom', le 9 mai 2011, au Parlement fédéral, leur propre parlement culturel.

Il s'agit d'approfondir le débat, d'écouter largement les opinions et les avis et d'en extraire des lignes de force.

Trois orateurs seront invités à prendre la parole, à propos d'un des trois thèmes retenus pour cette séance. Les personnes présentes dans l'auditoire réagiront à la suite de chacune des interventions.

Les trois temps du parlement évoqueront les questions suivantes:

- L'état actuel de notre démocratie
- Culture, identité et politique
- Bruxelles, un modèle pour la société de demain ?

Le programme

Trois orateurs seront invités à prendre la parole, à propos d'un des trois thèmes retenus pour cette séance. Les personnes présentes dans l'auditoire réagiront à la suite de chacune des interventions. Le débat sera modéré par **Anne-Marie Impe** et **Dirk Barrez**.

1

L'état actuel de notre démocratie: mise en question ou mise à mort?

La démocratie est l'exercice politique qui concilie les différences dans le respect de ces dernières y compris quand elles sont minoritaires. Qui y voit encore clair dans cette grande réforme de l'Etat ? Les questions communautaires occultent des enjeux politiques plus pressants. C'est bien la réalité sociale et économique qui pend comme une épée de Damoclès au-dessus de tête des citoyens. La solution miracle de la classe politique : une réforme d'Etat. Le populisme prospère, comment s'y opposer?

- Quel lien entre l'immobilisme communautaire et les questions économiques et sociales ? A qui cela profite-t-il ?
- Qu'est-ce qui prédomine : le socio-économique ou le communautaire ?
- Qui, dans ces négociations, est le garant de la solidarité entre les personnes et des droits sociaux?
- Quel est le souci démocratique des acteurs politiques ? La solidarité s'arrête-t-elle à la frontière linguistique?
- Que devons-nous sauvegarder et comment ?

Les orateurs

- **Karim Zahidi** est Gantois et travaille comme philosophe et mathématicien à l'Université d'Anvers et de Gand. Zahidi est membre de Brussels Brecht-Eislerkoor et de la cellule de réflexion progressiste, De Vooruitgroep.
- **Dave Sinardet** est politologue à la VUB et à l'Université d'Anvers et enseigne aussi aux Pays-Bas et aux Facultés Universitaires Saint-Louis. Sinardet est également chroniqueur à De Standaard et au Soir. Son livre 'Het verband van België' sortira bientôt.
- **Thomas Decreus** a étudié l'histoire et la philosophie à la KUL et est, en ce moment, doctorant en philosophie politique. Decreus était un des organisateurs de la manifestation Shame du 23 janvier 2011 et de la soirée littéraire Desda.
- **Roland de Bodt** est chercheur et écrivain. Il enseigne au Conservatoire de Liège. Il a écrit plusieurs livres et articles sur la culture des libertés et des droits fondamentaux et sur la culture de la démocratie. Il préside l'association Culture et Démocratie.

2

Culture, identité et politique: utile ou futile?

L'impasse politique révèle des opinions inquiétantes concernant l'identité culturelle de la Belgique et de ses communautés. Le nationalisme se positionne comme une idéologie parmi d'autres et confisque la réflexion sur le futur. Dans ce discours, l'identité de la communauté est de plus en plus conçue comme une donnée naturelle qui induirait automatiquement un point de vue politique. Artistes et acteurs culturels refusent cette confusion entre culture et identité. La culture ne divise pas, elle contient..

- Comment le culturel s'articule-t-il au politique et au communautaire ? Qui a la main en la matière ?
- En quoi le champ artistique et culturel est-il politique et quelle voix porte-t-il ?
- Comment pouvons-nous combiner les droits culturels d'une communauté avec un modèle de vie en société ouvert et démocratique?

Les orateurs

- **Marco Martiniello** est sociologue et directeur de recherches au FRS-FNRS. Martiniello dirige aussi le centre d'étude de l'ethnicité et des migrations (CEDEM) à l'Université de Liège..
- **Nadia Fadil** est sociologue attachée à l'Université de Louvain. Fadil s'engage fortement depuis des années dans le Centre d'étude sur le Genre et l'Ethnicité (ella) et dans le débat public.
- **Bernard Focroulle**, directeur du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, est bien connu à bruxelles. Focroulle est le très respecté ancien directeur de La Monnaie, partout connu comme un excellent organiste.
- **Edouard Delruelle** est professeur de Philosophie à l'Université de Liège et pour le moment directeur adjoint du Centre de l'Egalité des chances. Delruelle est l'auteur de divers écrits sur les questions éthiques et politiques.

3

Bruxelles: le modèle multiculturel

Les dimensions cosmopolites, multilingues et multiculturelles de Bruxelles constituent-elles un paradigme pour penser le monde de demain ? Plutôt que de l'ignorer, nous devons nous demander ce que produit le fait d'épouser cette réalité : non pas la perte de la spécificité ou de la créativité mais au contraire l'exigence d'un regard critique sur la relation entre culture et pouvoir.

Par rapport à l'avenir institutionnel du pays, Bruxelles doit pouvoir proposer une modélisation éclairante de la diversité et de la cohésion.

- Quels modèles d'un « vivre ensemble » pouvons-nous penser pour demain ?
- Quel rôle le champ artistique et culturel peut-il jouer en la matière ?
- Quelle politique culturelle faut-il mettre en œuvre pour construire un multiculturalisme convivial et fécond ?

Les orateurs

- **Philippe Van Parijs** enseigne l'éthique économique et sociale à l'UCL et à la KUL. Il a récemment reçu *l'Arkprijs van het Vrije Woord* et est coordinateur (avec Paul De Grauwe) de l'initiative Re-Bel qui réunit des universitaires de toutes les universités du pays pour réfléchir et débattre, sans tabous, sur l'avenir de la Fédération Belge.
- **Chris Kesteloot** a, en tant que professeur à l'Institut de Géographie Sociale et Economique à la KUL, comme personne d'autre, une vision sur la réalité économique et sociale de Bruxelles. Kesteloot est, en tant que membre du Vooruitgroep, très attaché à Bruxelles en tant que ville mondiale.
- **Fatima Zibouh** a étudié sciences politique à l'ULB et est, pour le moment, chercheuse au Centre d'Etudes de l'Ethnicité et des Migrations (CEDEM) de l'Université de Liège. Zibouh a effectué une thèse de doctorat sur les expressions artistiques des minorités ethnoculturelles.
- **Myriam Stoffen** est directrice de la Zinneke Parade et membre du groupe de recherche interdisciplinaire Cosmopolis VUB.

Interventions artistiques

- **Claude Semal** est un chanteur, auteur et comédien belge né à Bruxelles. Homme de spectacle, acteur bouffon, auteur satirique, parolier intime, pamphlétaire méditatif, journaliste et militant.
- **Ivana Momcilovic** est une artiste membre du collectif d'artistes belges et post-Yougoslaves 'Collectif Eimigrative Art'. Les institutions théâtrales Flamandes et Wallonnes travaillent rarement ensemble, mais pour 'Trous/Rupe/Gaten' (2005, KVS en Theatre National) que Momcilovic a écrit, ce fut le cas.
- **Maky** (Mathieu D'Angelo) artiste rappeur/slammeur et jeune diplômé assistant social, a été lancé grâce à l'asbl Lézarts Urbains. Lézarts Urbains est un peu l'épicentre de la culture urbaine en Belgique.
- **Luc Mishalle** est un musicien au parcours singulier. Depuis 1998, il est le directeur artistique de MET-X (jadis De Krijtkring asbl) et développe entre autres Al-Harmoniah, Fanfarrah, Aywa!, Marockin' Brass,...Mishalle est avant tout un saxophoniste talentueux.

Infos pratiques

Date: lundi 9 mai 2011

Start-stop: 13:30 - 17:30 - **accueil 13u00**

Lieu: Salle des Congrès, Parlement Fédéral
(Entrée: Rue de Louvain 21, 1000 Bruxelles)

Pour qui: Nous nous adressons à tous ceux et celles qu'interpelle la question du lien entre le politique et le culturel. Le Parlement culturel veut ouvrir et renouveler, avec audace, la réflexion et le débat sur la situation actuelle.

Organisation + contact

Le Parlement culturel est une initiative de Dêmos, Culture et Démocratie, en collaboration avec le Réseau des Arts à Bruxelles et Brussels Kunstenoverleg dans le cadre de pas en notre nom/ Niet in onze naam



Dêmos vzw

An De Bisschop (directeur)

a- Saintelettesquare 19 - 1000 Brussel
w- www.demos.be
t- +32 (0)2 204 07 00
m- +32 (0)474 64 97 66

Culture et Démocratie asbl

Christelle Brüll (Coordination)

a- Rue Emile Féron, 70 - 1060 Bruxelles
w- www.cultureetdemocratie.be
t- +32 (0)2 502 12 15

Brussels Kunstenoverleg vzw

a- Saintelettesquare 19 - 1000 Brussel
w- www.brusselskunstenoverleg.be
t- +32 (0)2 513 66 28

Réseau des Arts à Bruxelles asbl

a- c/o La Bellone 46 Rue de Flandre - 1000 Brussel
w- www.reseaudesartsabruelles.be
t- +32 (0)2 502 26 88