



## RESSOURCES & BIBLIOGRAPHIE

### SITES WEB

#### Articulation art et santé :

- [Productions du groupe de travail Art et santé de Culture & Démocratie](#) en Belgique.
- Plateforme [Arts and Health](#) en Irlande.
- [Plateforme Interstices](#) (Rhône-Alpes Auvergne) en France.
- [Réseau national Entrelacs](#) (Espace National de Travail, Ressources, Échanges et Liens entre Arts, Culture et Santé) en France.

#### Se faire accompagner dans la construction d'un projet :

- L'association [ILES](#)
- La [Boutique de Gestion](#)
- [L'1](#) (secrétariat social non agréé)

#### Infos légales et juridiques pour travailler en tant qu'artiste :

Le 1<sup>er</sup> octobre 2022, le « statut d'artiste » disparaît pour laisser place au statut de travailleur ou travailleuse des arts.

- Infos mises à jour régulièrement sur le [site de l'Atelier des Droits Sociaux](#).
- Voir aussi la [fiche de renseignement du Secrétariat Social Securex](#) dirigé aux employeur·ses qui souhaitent engager des artistes (mise à jour en 2021).
- [L'L – Service de comptabilité](#) : secrétariat social spécialisé dans l'artistique (notamment renseignements sur les démarches et coûts employeur·se pour établir des contrats via votre propre asbl).
- [Coopcity](#), structure d'accompagnement et soutien aux projets de formes coopératives ou entrepreneuriat social.
- Bible de la recherche de fonds en Belgique : <https://brulocalis.brussels/fr/subsides.html>
- Pour les autodidactes, IDEJI met à disposition [des fiches informatives](#) sur chaque domaine de la vie d'une ASBL, y compris des explications concernant les engagements pour un contrat salarié (dernière mise à jour en 2021).

#### Sites web structures / intervenant·es

- [L'Autre « lieu » - R.A.P.A](#)
- [L'Écheveau](#)
- [Le Pont des Arts](#)
- [Les clowns à l'hôpital](#)
- [Docteurs Zinzins](#)
- [Zorgclowns](#)
- [Clownsense](#)
- [Alfred Fadonougbo](#)

### PUBLICATIONS

- AUDUREAU, Fabienne, ROMAN, Barbara, VANANDRUEL Catherine (entretien), « [Artistes à l'hôpital: quel\(s\) territoire\(s\) en temps de pandémie?](#) », in *Journal de Culture & Démocratie* n°53, 2021.
- BORGOENS, S., *Les clowns, une nouvelle réalité sociale au sein des équipes pédiatriques*, mémoire de licence en psychologie, ULG, 1995-1996.
- CARIT'ART (magazine en ligne) : <https://associationigbala.org/magazine-caritart/>
- [Charte de l'enfant hospitalisé](#), illustrée par Pef, APACHE / EACH, 2001 (1988).
- COLLECTIF, [Art et Santé : pratiques artistiques en milieu de soin. Regards croisés](#), Culture & Démocratie, 2011.
- COLLECTIF, [Code de déontologie de l'artiste intervenant en milieux d'accueil, d'aide et de soins](#), Culture & Démocratie, 2015 (2008).
- COLLECTIF, [Neuf essentiels sur l'art, le soin et les milieux de soins](#), Culture & Démocratie, 2018.
- COLLECTIF, [Thesaurus – Pour une approche terminologique des champs médicaux, culturels et sociaux](#), Projet 107 Hainaut / Culture & Démocratie, 2015.
- COLLECTIF (Le Rire Médecin), *Tu vas rire !*, Thierry Magnier, 2016.
- *Culture et enfant à l'hôpital : les cahiers DAJEP*, n°27, Ministère de la Communauté française, département de la Culture et des Affaires sociales, 1996.
- DE HENNEZEL, Marie, *La chaleur du cœur empêche nos corps de rouiller*, Robert Laffont, 2010.
- DUPIRE, Sylvie, FOUCART, Françoise, *L'hospitalisation de l'enfant*, Kluwer, 2000.
- EDWARDS, Betty, *Dessiner grâce au cerveau droit*, trad. Lydia Zaid, Mardaga, 2018 (1987).
- [Journal de Culture & Démocratie n°33](#), 2014.
- [Journal de Culture & Démocratie n°47](#), dossier « Prendre soin », 2018.
- KIPMAN, Simon Daniel, *L'enfant et les sortilèges de la maladie, fantômes, réalités de l'enfant malade, des soignants et de sa famille*, Stock/Laurence Pernoud, 1981.
- LE BLAN, O., WEISS, M., *Le rire ! Outil thérapeutique en logopédie*, mémoire pour l'obtention du diplôme de graduées en Logopédie, Haute école Léonard de Vinci, 1999-2000.
- *Le respect de l'enfant hospitalisé, espérances et réalités*, Actes du congrès d'humanisation des soins, 17/09/1998 à Liège.
- *L'hôpital à mots ouverts*, Entraide et amitié, 1998.
- LISON, Astrid, *Où sont passés les nez rouges ?*, mémoire pour l'obtention du diplôme d'infirmière graduée, Haute école Francisco Ferrer, 1996-1997.
- MANDY, J., *La gestion des émotions au travail : vécu et ressenti des clowns dans les services pédiatriques*, mémoire de licence en Sciences psychologiques et de l'éducation, ULB, 2006-2007.
- SIMONDS, Caroline, WARREN, Bernie, *Le Rire Médecin, le journal du Docteur Girafe*, Albin Michel, 2001.
- VAN REETH, Clara, « [La culture nichée au cœur d'un hôpital psychiatrique](#) », in *Alter Echos*, décembre 2022.

## FILMS ET VIDÉOS

- [Reportage](#) de Weo TV sur le métier de clown à l'hôpital chez les [Clowns de l'espoir](#) (2022).
- Isabelle Rey, [L'artiste dans les milieux de soins, une cartographie](#) (3 capsules vidéo), Culture & Démocratie / Luna Blue Film, 2014.



- [Archive vidéo d'une rencontre avec Isabelle Rey](#) autour des capsules *L'artiste dans les milieux de soins, une cartographie*, 2014.
- Isabelle Rey, *La Vie est là*, Luna Blue Film, 2017.
- [Interview d'Isabelle Rey](#) sur son film *La Vie est là*.
- [Présentation vidéo, pour Artisttik Africa, du projet CARIT'ART](#) pour la prise en charge des publics sensibles au Bénin.

## PODCAST

- [L'art au service de l'insertion sociale](#), Grand Reportage (Aurélie Kieffer), France Culture, 2022.